

INVITATION

De l'âge d'or à nos jours

Inscrites dans la mémoire et le paysage marseillais, les bastides ont contribué au rayonnement de la ville. A la fois domaine agricole et lieu de villégiature, elles ont modelé la structuration et l'occupation du terroir marseillais et marqué les esprits par l'art de vivre qui s'y est développé.

De « l'âge d'or » des bastides sous l'Ancien Régime à nos jours, qu'en reste-t-il aujourd'hui ?

30 novembre 2018 - 27 avril 2019

Archives de Marseille

10 rue Clovis-Hugues

13003 Marseille

04.91.55.33.75

Exposition ouverte du mardi au vendredi
de 9 h à 12 h / 13 h à 17 h
le samedi de 14 h à 18 h

Renseignements
archives.marseille.fr

Jean-Claude GAUDIN
Maire de Marseille
Ancien Ministre
Vice-président honoraire du Sénat

**vous prie de bien vouloir honorer de votre présence
l'inauguration de l'exposition**

À L'OMBRE DES BÂSTIDES

jeudi 29 novembre 2018 à 18h30

en présence de

Patrice VANELLE

Conseiller municipal délégué,
Archives, Cabinet des monnaies et médailles,
Vie étudiante, Revue Marseille

Invitation valable pour deux personnes exigée à l'entrée

Autour de l'exposition :

- **Visites commentées** (durée 1 h)
aux Archives de Marseille :
10 rue Clovis-Hugues, 13003 Marseille
> les mardis et samedis à 14 h 30 (pour les individuels)
> les vendredis à 14 h 30 (pour les groupes, sur réservation au 04. 91. 55. 33. 75).
- **Conférences** au musée d'Histoire :
4 rue Henri-Barbusse, 13001 Marseille
> mardi 04 décembre 2018 à 18 h
« **Marseille, un terroir et ses bastides** »
en collaboration avec le Comité du Vieux-Marseille par Georges AILLAUD, maître de conférence honoraire de l'Université de Provence (E. R.), président du Comité du Vieux-Marseille, Georges REYNAUD, Enseignant-chercheur honoraire à la faculté des sciences de Marseille et Eliane RICHARD, maître de conférence honoraire de l'Université de Provence, membre de l'Académie de Marseille.
- **Concert** à la Magalone :
Cité de la Musique, 245 bis bd Michelet 13009 Marseille
> vendredi 22 mars 2019 à 20 h 30
« **Les secrets de la Magalone, ou l'art de toucher le clavecin à la bastide** »
par Christine LECOIN, claveciniste, 1^{er} Prix du Concours International de Clavecin de la Fondation Spivey-USA, Professeur au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille et à la Cité de la Musique de Marseille.



ENTRÉE LIBRE

Dans la limite des places disponibles.
Programme sous réserve de modifications.

Renseignements sur :

archives.marseille.fr



CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE



HYPERION MUSICAL

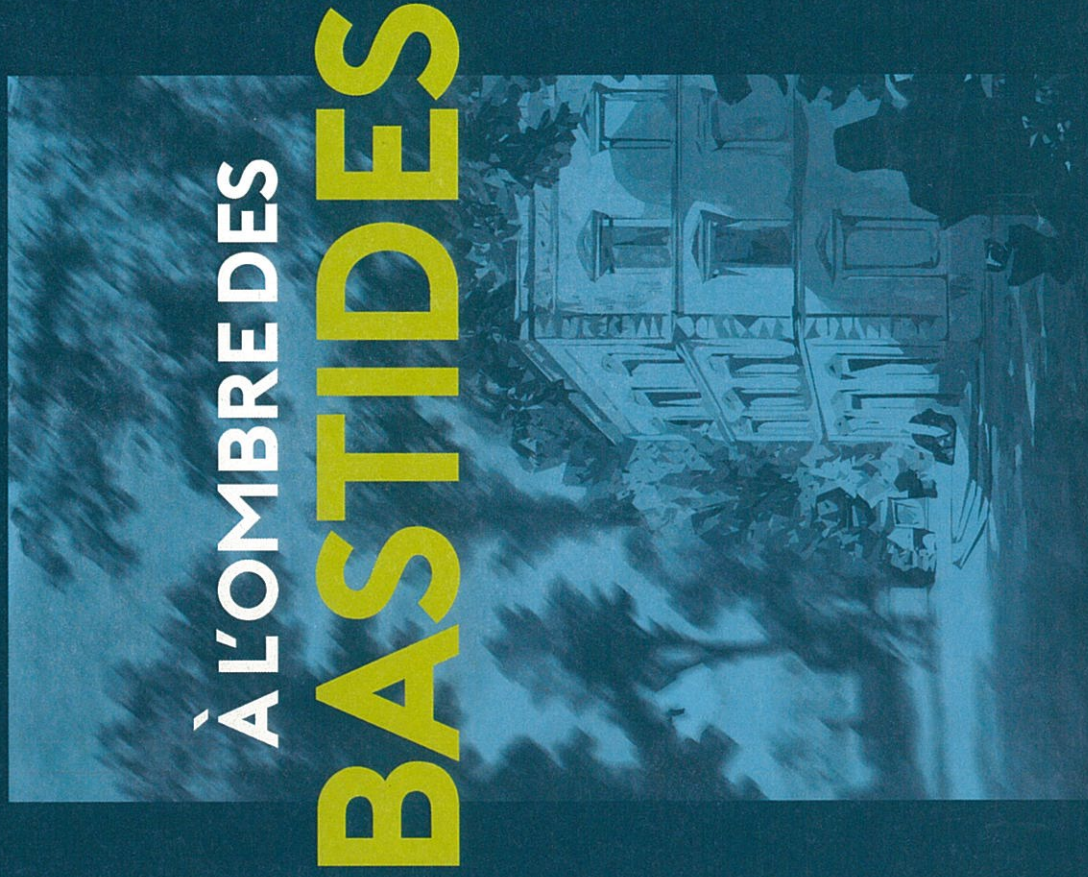


Archives de Marseille

Nous sommes Marseille



VILLE DE MARSEILLE
www.marseille.fr



À L'OMBRE DES BASTIDES

Kadence - DGAAPM Ville de Marseille, ANASTAS Campagne de Belle Ombre (Marseille, Musée d'histoire, fonds du Vieux-Marseille) - [1982.3.26]